

arteMURI
1 Acrylprodukte

ONE COAT

GRIGOLIN KUNSTHARZPUTZ K

0,7-1,0-1,2-1,5-2,0-3,0 mm
Kunstharpuz für Außen



ETA
05/0196



Produktbeschreibung und Anwendungsbereich

ONE COAT ist ein faserverstärkter Oberputz, bestehend aus Acrylpolymeren in wässriger Dispersion, UV-beständigen Farbpigmenten und Marmorkörnung. Das Produkt ist in unterschiedlichen Kornstärken lieferbar und vermittelt die Optik einer dekorativen Kratzputzstruktur. Das Produkt ist ferner mit speziellen Wirkstoffen versehen, welche die Oberfläche des Oberputzes vor dem Befall mit Schimmel, Pilzen und Algen wirksam schützen. Das Produkt ist ausgezeichnet verarbeitbar, es ist säure- und witterungsbeständig sowie schmutz- und wasserabweisend. ONE COAT ist geeignet als Schutz und zur dekorativen Gestaltung von Außenwänden neuer Gebäude und bei der Altbausanierung. Es eignet sich für die Verarbeitung auf mineralischen Putzgründen, Wärmedämmverbund-Systemen, Beton und Armierungsmörtel. ONE COAT kann mit dem tintometrischen System arteMURI eingefärbt werden.



Eigenschaften

- Kratzputzstruktur
- Große Auswahl an Kornstärken
- Hohe Wasserdampfdiffusion
- Sehr stark wasserabweisend
- Sehr hohe Resistenz gegen Algen- und Pilzbefall
- Sehr hohe Beständigkeit gegen Witterungseinflüsse und UV-Strahlen

Verbrauch und Lieferform

ONE COAT wird in 25 kg Gebinden geliefert. Der Verbrauch ist von mind. 1,8 kg/m² bis max. 3,5 kg/m², je nach Schichtstärke und Kornstärke.

Lagerung

ONE COAT ist bei einer Temperatur von +5°C bis +40°C in den versiegelten Originalgebinden zu lagern. Unter diesen Bedingungen ist ONE COAT mind. ein Jahr lang haltbar. Nicht dem Frost aussetzen.

Untergrundvorbereitung

Bei neuem Mauerwerk muss der Untergrund gut ausgetrocknet sein. Lose Teile und Staub entfernen und den Untergrund vor der Verarbeitung gründlich reinigen. Unregelmäßigkeiten des Untergrunds wie Löcher, Risse oder Spalten vorher mit einem geeigneten Produkt oder Ausbesserungsmörtel ausbessern. Altfassaden sind vollflächig mit einem Armierungsmörtel zu überarbeiten. Je nach Untergrund anschließend eine Grundierung von der Acrylproduktreihe 1.

Vorbereitung des Produkts

ONE COAT ist gebrauchsfertig. Das Produkt gut durchmischen, bis es eine homogene Konsistenz aufweist.

Technische Daten

Bindemittel	Acryl-Copolymere in wässriger Dispersion
Aussehen	Pastös in unterschiedlichen Kornstärken
Spez. Gewicht (ISO 2811 bei 23°C)	1.700 ± 100 g/l
Viskosität	130.000 ± 30.000 cP
Verarbeitung	Spachtel, Traufel und Reibscheibe aus Metall oder Kunststoff
Theoretischer Verbrauch	Siehe Tabelle 1
Theoretische Ergiebigkeit	Siehe Tabelle 1
VOC- Gehalt (DIR. 2004/42/CE)	Anstrich für den Außenbereich – Kat. A EU-Grenzwerte für Unterkategorie h Typ BA 75 g/l (2007) / 40 g/l (2010) Dieses Produkt enthält max. 40 g/l
Wartezeit	16 Stunden
Wasserdampfdurchlässigkeit	sd > 0,14 - < 1,4 m (mittel)
Wasserdurchlässigkeit (UNI EN 1062-3)	< 0,1 kg/m ² ·h _{0,5} , W ₃ , niedrig

Tabelle 1:

Kornstärke	Auftrag	Verbrauch	Ergiebigkeit
0,7 mm	2 Lagen	2,6 kg/m ²	ca. 10 m ² /kg
1,0 mm	1 Lage	1,8 kg/m ²	ca. 14 m ² /kg
1,2 mm	1 Lage	2,0 kg/m ²	ca. 12,5 m ² /kg
1,5 mm	1 Lage	2,5 kg/m ²	ca. 10,0 m ² /kg
2,0 mm	1 Lage	3,0 kg/m ²	ca. 8,5 m ² /kg
3,0 mm	1 Lage	3,5 kg/m ²	ca. 7,0 m ² /kg

Angabe: 01/2011

Fortsetzung auf nächster Seite



www.fornacigrigolin.it
info@fornacigrigolin.it



ONE COAT

GRIGOLIN

KUNSTHARZPUTZ K

0,7-1,0-1,2-1,5-2,0-3,0 mm

Verarbeitung

ONE COAT mit einer Metalltraufel auftragen und gleichmäßig verteilen. Bevor ONE COAT einen Film bildet, dieses mit kreisenden Bewegungen mit Hilfe einer Kunststofftraufel fertig bearbeiten, bis die gewünschte Struktur erreicht ist. Dabei überschüssiges Material regelmäßig von der Traufel abstoßen. Bei feiner Kornstärke ONE COAT 0,7 mm in zwei Schichten auftragen. Stets sicherstellen, dass die erste Schicht vollkommen ausgetrocknet ist (nach ca. 16 Std.).

Hinweise

Das Auftragen von ONE COAT erfolgt bei Temperaturen von mind. +5°C und höchstens +35°C. ONE COAT nicht unter direkter Sonnenbestrahlung oder bei starkem Wind verarbeiten. Nach dem Auftragen der Grundierung oder der Endbeschichtung die Fassade 48 Stunden bis zum kompletten Austrocknen vor Regen schützen. Zur Bearbeitung Material aus dem selben Los verwenden. Bei der Verarbeitung von

verschiedenen Produktlosen, diese untereinander mischen, um leichte Unterschiede im Farbton zu vermeiden. Auf keinen Fall Material aus verschiedenen Losen auf der selben Oberfläche verarbeiten und die Wand mit einem einzigen Los fertig stellen, und dann die anschließende Wand beschichten. Bei der Verarbeitung auf großen Flächen immer nass in nass arbeiten, um Schattierungen zu vermeiden. Bei Salzausblühungen oder Hinterfeuchtungen ist die Haftung des Produkts am Untergrund nicht gewährleistet und es empfiehlt sich, das Mauerwerk vorher zu sanieren. Die Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser reinigen. ONE COAT unterliegt keiner Gefahrenkettierung gemäß den geltenden Normen. Die Lagerung und Verarbeitung muss in Übereinstimmung mit den geltenden Hygiene- und Sicherheitsbestimmungen erfolgen. Nach der Verarbeitung die leeren Eimer nicht achtlos wegwerfen. Produktreste austrocknen lassen und als Sondermüll entsorgen. Für weitere Informationen diesbezüglich verweisen wir auf das Sicherheitsdatenblatt.

Anmerkung

Die Angaben dieser technischen Information beruhen auf exakt durchgeführten Versuchen unserer Qualitätskontrolle unter normalen Umweltbedingungen. In der Praxis können sich die Daten auf Grund der unterschiedlichen Verarbeitungsbedingungen auf der Baustelle erheblich ändern. Daher sind die Angaben in diesem technischen Merkblatt unverbindlich. Der Anwender soll in jedem Fall überprüfen, ob das entsprechende Produkt dem gewünschten Verwendungszweck entspricht und trägt für die sich ergebenden Folgen die alleinige Verantwortung.

